

雙子二重奏 Twincussion Duo



"他們兩人的演奏令人完全的著迷！" - 英國古典音樂電台 **Classic FM**

"令人折服的表演，他們為北歐脈動音樂節做了最好的壓軸演出！" - 丹麥首席擊樂獨奏家 **Gert Mortensen**

“雙倍的聆聽體驗：雙子二重奏充滿活力、古典融合的打擊樂演出跨越了東方和西方” - 美國國務院**Center Stage**文化交流計畫

雙子二重奏由雙胞胎兄弟擊樂演奏家 - 簡任廷、簡任佑所組成，於2010年成軍，獲得北藝大音樂比賽「關渡新聲」室內樂比賽優勝後，雙人演出足跡便遍及台灣及世界各地，為近幾年代表台灣在歐美打擊樂壇展露頭角的青年擊樂團體，以雙胞胎獨特的演奏魅力及音樂性和高展技兼具的風格，讓他們受邀於許多音樂節與工作坊演出，足跡包括美國、義大利、丹麥、瑞士、波蘭、西班牙、日本，中國，馬來西亞等國家。

雙子曾獲許多重要打擊樂獎項：2014年六月於美國獲南加州國際木琴大賽二重奏組亞軍及榮譽提名，2016年獲義大利擊樂大賽重奏組冠軍，2018年3月獲紐約古典音樂金獎室內樂首獎並赴紐約卡內基廳演出，6月獲丹麥皇家音樂學院獨奏家比賽第一名，並獲歐洲伊德亞 (Idella Foundation) 基金會贊助優秀青年藝術家獎學金。

他們除了常於台灣舉辦獨奏會外，2016年3月獲選為英國世界菁英打擊樂團二重奏藝術家之美洲巡演計畫；2018年4月受邀擔任英國青少年國際打擊樂大賽評審，11月受邀至美國國際打擊樂年會專場演出獲全場二度起立鼓掌殊榮；2019年3月受邀至波蘭國家打擊樂節暨工作坊演出，5月於西班牙特內理費現代音樂節演出，11月舉辦首次美國大學巡迴演出講座，於印第安納、伊利諾、田納西、阿拉巴馬等州大學演出，2020年2月於北歐脈動打擊樂節代表台灣演出專場音樂會；2021年8月獲選美國國務院”中央舞台“（Center Stage）第6季巡演計畫藝術家，將於2022年赴美巡演1個月，以藝術為媒介與美國民眾、業界深入對話交流。

簡任廷、簡任佑，於丹麥皇家音樂學院獲打擊樂最高文憑(演奏博士)，現擔任歐洲山葉樂器打擊樂器代言人、美國琴槌品牌Innovative Percussion代言人、雙子打擊樂團團長及音樂總監。

簡任佑



出生於宜蘭羅東,現為雙子二重奏成員暨雙子打擊樂團音樂總監。自幼學習打擊樂，擅長木琴演奏。曾師事林怡昕、何鴻棋、鍾耀光、吳思珊、吳珮菁、朱宗慶、格特莫徒生(Gert Mortensen)、莫頓費里斯(Morten Friis - Safri Duo), 約翰布瑞哲(Johan Bridger)等老師。

就讀於國立台灣師範大學時,曾隨師範大學交響樂團赴美國及澳洲等地巡演;加入朱宗慶打擊樂團期間,累積豐富舞台演出經驗,曾受邀至北京國家大劇院、韓國泗川打擊樂節、深圳音樂廳、上海東方藝術中心等演出;就讀台北藝術大學期間,曾獲北藝大「關渡新聲」室內樂大獎優勝,與北藝大擊樂團及交響樂團受邀至北京中央音樂院、東京桐朋音樂院、武藏野音樂大學、法國巴黎等地交流演出。

2014年六月參加美國南加州國際木琴大賽二重奏組獲亞軍殊榮，2016年三月與國際菁英打擊樂團(the World Percussion Group)赴美於德克薩斯,密西根,伊利諾,明尼蘇達等州巡演及講座。2016年7月再獲義大利蒙地貝羅第三屆國際擊樂大賽暨藝術節重奏組首獎,同年11月受邀與WPG 赴美國國際打擊樂年會演出。

旅居丹麥期間，頻繁於歐洲與美國等地受邀演出，2017年9月與丹麥林比管樂團(Lyngby Concert band)於挪威奧斯陸巡演，2018年3月獲古典音樂金獎大賽室內樂組首獎並受邀於紐約卡內基廳演出；4月受邀擔任英國青少年鍵盤擊樂大賽評審,11月受邀至美國國際打擊樂年會專場演出獲全場二度起立鼓掌殊榮。2019年3月於波蘭國家打擊樂工作坊暨藝術節演出，4月赴東京與日本木琴傳奇演奏家安倍圭子老師修習木琴，5月於西班牙特內里費現代音樂節演出，並於西班牙與丹麥巡演。

簡任佑於2018年完成丹麥皇家音樂學院打擊樂最高演奏文憑(演奏博士)，並擔任Yamaha歐洲區樂器代言人，美國Innovative Percussion琴槌藝術家。

簡任廷



畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所,出生於宜蘭羅東,現為雙子二重奏暨雙子打擊樂團團長。自幼學習打擊樂,擅長爵士鼓演奏,在學期間曾師事林怡昕、何鴻棋、吳思珊、吳珮菁、朱宗慶、Gert Mortensen等老師。

大學時期即加入朱宗慶打擊樂團,累積豐富舞台演出經驗,曾受邀至北京國家大劇院、韓國泗川打擊樂節、深圳音樂廳、上海東方藝術中心等演出;研究所時期曾獲「關渡新聲」室內樂大獎優勝,與北藝大擊樂團受邀至北京中央音樂院、東京桐朋音樂院、武藏野音樂大學交流演出。2011、12年曾任法式音樂劇「鐘樓怪人」、歌手「美聲男伶」來台鼓手,2012論文發表「探討爵士鼓在現代打擊樂的演奏與應用」,2013、14年擔任歌手李聖傑拍攝MV「光」爵士鼓手,也受邀至新店高中、羅東高中、竹圍高中、松山工農、淡江中學等音樂班示範打擊樂講座。

2014 年於美國獲南加州國際木琴大賽二重奏組亞軍及榮譽獲紐約古典音樂金獎大賽首獎受邀於卡內基廳演出提名,2015 曾赴日與日本太鼓大師林田博幸(Hiroyuki Hayashida)修習日本太鼓。2015 獲選為WPG國際菁英打擊樂團藝術家,於2016 至美國德州、密西根、伊利諾、明尼蘇達等地巡迴,2016年7 月再獲義大利蒙地貝羅第三屆國際擊樂大賽暨藝術節重奏組首獎殊榮,同年11 月受邀至美國印第安納波利斯國際打擊樂年會演出,2017 年3月受哥本哈根旅遊局及皇家音樂學院邀請於哥本哈根最大的管風琴教堂演出專場音樂會,七月與台大合唱團於台北國家音樂廳世界首演雙打擊與合唱團清唱劇『聊齋』。

簡任廷2018年於丹麥皇家音樂學院獲打擊樂最高演奏文憑(演奏博士),並擔任山葉樂器Yamaha歐洲區代言人,美國Mike Balter 琴槌藝術家。

雙子打擊樂團 簡介

由簡任廷、簡任佑所領軍的雙子打擊樂團，將打擊樂結合至不同領域。曾操作的實例包括跨界合作、創意發想、公益、影視、藝術節、企業音樂合作、音樂劇、舞台劇、校園巡迴等不同的領域；兩人曾多次受邀至台灣知名電視節目演出：如康熙來了、綜藝大熱門、最強大國民等節目，國家級典禮包括參與金鐘獎開幕式、全運會編導、總統府國宴；也擔任藝人任家萱、曾國城、柯有倫等藝人之擊樂導師；藝術節方面如馬來西亞華穗藝術節、宜蘭綠色博覽會定幕劇《謝平安》等；企業合作曾與王品、富邦、鴻海等台灣企業合作演出，近千場的豐富演出經驗，為台灣的表演藝術注入一股全新活力。